

Iiro Ollila

Curriculum Vitae



Iiro Ollila (s. 1971) on monipuolinen säveltäjä, muusikko, improvisoija ja pedagogi. Hänen erityisalueitaan on näyttämömusiikki eri muodoissaan. Säveltäjänä hän on kotonaan sekä klassisesti kirjoitetun partituurimusiikin että rytmimusiikin eri tyylien ja improvisaation parissa. Ollilan ominta sävellystyylää kuvaa parhaiten ilmaisu yllätyksellinen ja omaääninen taidepop. Sävelkieli on melodista ja tunteita puhuttelevaa, juontaen kuitenkin muotokieltään ja keinovarojaan myös klassisen ja nykymusiikin alueelta.

Ollila on koulutukseltaan teatteritaiteen maisteri, klassisen kitaransoiton opettaja sekä osteopaatti. Ollila on työskennellyt päätoimisena freelance -säveltäjä-muusikkona vuodesta 2000 saakka ja säveltänyt musikaaleja (mm. The Grimm Book of Horrors, Tampereen teatterikesän pääohjelmisto 2016), musiikkia draamaan, tanssiteoksiin, radioteoksia sekä musiikkia televisioon ja elokuvaan. Viime vuosina hän on säveltänyt musiikkia Tanssiteatteri Hurjaruuthin kiitettuihin Talvisirkusesityksiin (Ilo 2022, BAU 2019, Vauhti 2020). Hänen töitään on esitetty muun muassa Suomen Kansallisteatterissa (Karamazovin veljekset 2018), YLE Radioteatterissa (Koura-palkittu Taidenäyttely radiossa 2016), sekä lukuisissa Suomen teattereissa. Hän oli Koiton Laulun taiteellinen johtaja vuosina 2000 – 2006 ja on ollut Improvisaatioteatteri Stella Polariksen jäsen ja muusikko vuodesta 1998.

Muusikkona Ollila on multi-instrumentalisti: sekä ammattitaitoinen klassinen muusikko että tyyleistä vapaa improvisoija (kitarat, poikkihuilu, tinapillit, koskettisoittimet, elektroniikka, laulu ja freestyle-rap). Ollila toimii sivutoimisena tuntiopettajana Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa ja Teatterikorkeakoulun valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelmassa. Iiro Ollilalle on myönnetty Taiteen edistämiskeskuksen Valtion Näyttämötaidetoimikunnan yksivuotinen taiteilija-apuraha vuosina 2010, 2015, 2018 ja 2023.

YHTEYSTIEDOT

Mariankatu 14 F 42

00170 Helsinki

iiro.ollila@gmail.com

+358408237026

iiroolllila.fi



Iiro Ollila ja Hannu Risku a.k.a.

Kaksi Pitkää Miestä, Turun Improvisaatiofestivaaleilla 2019

Arvostelusitaatteja:

"Näyttämöllä eräänlaisena tiskijukkana työskentelevän Iiro Ollilan ja koreografi Liisa Risun yhteistyö on samalla tavalla saumatonta. Moderni liikekieli ja klassisesta ammentava konemusiikki sulautuvat luontevasti yhteen..."

"...Karamazovin veljesten perusajatus kiteytyy mainiolla tavalla näyttämöllä seisovaan merkilliseen soittimeen, taivaallisen harpun ja helvetinkoneen ristisiitokseen, jonka toimintaperiaatteesta on mahdotonta saada selvyyttä." "...härveli tuntuu soittavan itse itseään, mikä tietysti on sulaa hulluutta."

HS, Lauri Meri 29.11. 2018, Karamazovin veljekset, Suomen Kansallisteatteri



"Iiro Ollila on tehnyt musikoille upeaa musiikkia, joka vaihtelee omaperäisistä melodioista etnovaikutteisiin sävyihin ja Adiemus-tyyppisiin paisutuksiin. Kylmät väreet juoksevat selkää pitkin. Soittimina on muun muassa elektroakustista kanteletta ja ksylofonia. Ja tietysti instrumenteista parhainta; ihmisääntä."

**HS, Jussi Tossavainen 8.11.2019
Talvisirkus Bau, Tanssiteatteri Hurjaruuth**

KOULUTUS

- teatteritaiteen maisteri, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu / musiikkiteatterin koulutusohjelma, 2000
- klassisen kitaransoiton opettaja, Helsingin Konservatorio, 1997
- osteopaatti, Ortopedisen osteopatian koulutuskeskus, 2015
- klassisen kitaransoiton mestarikurssiopintoja, opettajina Roland Dyens, Chad Azkoul, Thomas Müller-Pering
- lukuisia teatteri- ja musiikki-improvisaation lyhytkurseja, opettajina mm. Gary Schwartz, Sean Kinley, Tim Orr, Barbara Scott, Dave Morris
- ylioppilas, 1994

PALKINNOT JA APURAHAT

- Taiteen edistämiskeskuksen Valtion Näyttämötaidetoimikunnan yksivuotinen taiteilija-apuraha 2018, 2015, 2010, 2023
- MES, Upoava musiikki-sävellyskonsertin järjestämiseen, 2023
- Taiteen edistämiskeskuksen puolivuotinen korona-apuraha, 2022
- Taiteen edistämiskeskuksen puolivuotinen korona-apuraha, 2022
- Vivicas Vänner -stiftelsen Ester-palkinto Kuusiplus-kollektiiville 2022 (yksi 10:stä jäsenestä)
- Taiteen edistämiskeskuksen Korona-työskentelyapuraha, kesä 2021
- Taiteen edistämiskeskuksen Korona-työskentelyapuraha, kevät 2020
- MES, työskentelyapuraha 1 kk 2017
- MES, kiertuetuki Kaksi Pitkää Miestä 2017
- Koura-palkinto kuunnelmalle Taidenäyttely radiossa 2016
- Kordelinin säätiö, puolivuotinen työskentelyapuraha taiteelliseen työskentelyyn 2013
- Svenska Teatern, matka-apuraha 2011
- Tanskalais-suomalainen kulttuurirahasto, apuraha sävellystyöhön 2006
- Koura-palkinto parhaasta TV-sarjasta, televisiosarjalle Vapaa Pudotus 2003
- K.V. Leinon kitarakilpailun 1. palkinto vuonna 1995

TAITEELLINEN TYÖSKENTELY SÄVELTÄJÄNÄ JA ESIINTYJÄNÄ

- Uppoava musiikki -sävellyskonsertti 2024 (Tiivistämö, Suvilahti Helsinki)
- Hamelnin pillipiipari, sävellystyö, nimirooli, muusikko, Tanssiteatteri Raatikko, 2023, ohjaus Jaakko Toivonen, Sanna Silvennoinen
- Talvisirkus Ilo, sävellystyö, Tanssiteatteri Hurjaruuth, 2022, ohjaus Liisa Risu
- Talvisirkus Vauhti (uusintaensi-ilta), sävellys ja muusikko (yhdessä Salla Markkasen kanssa), Tanssiteatteri Hurjaruuth, 2021, ohjaus Sanna Silvennoinen
- Talvisirkus Vauhti, sävellys ja muusikko (yhdessä Hannu Riskun kanssa), Tanssiteatteri Hurjaruuth 2020, ohjaus Sanna Silvennoinen
- Talvisirkus BAU, sävellys, Tanssiteatteri Hurjaruuth 2019-2020, ohjaus Liisa Risu
- POE! – Edgar Allan and the Psychobilly Ravens, sävellys, Näyttämö 3T / Tanssiteatteri Minimi / Riihimäen teatteri 2019, ohjaus Näyttämö 3T
- Karamazovin veljekset, sävellys ja muusikko, Suomen Kansallisteatteri 2018, ohjaus Samuli Reunanen
- Lumikuningas ja Musta Madonna, dramatisoidun konsertin sävellys, Seinäjoen kaupunginteatteri / Seinäjoen orkesteri / Seinäjoen oopperayhdistyksen kuoro 2017, vierailuesitys Espoon kaupunginteatterissa 2018, ohjaus ja käsikirj. Vesa Tapio Valo
- The Grimm Book of Horrors, sävellys, Näyttämö 3T / Riihimäen Teatteri 2016 (**myös vierailu Tampereen Teatterikesän pääohjelmistossa 2016**), ohjaus Näyttämö 3T
- Ihanteiden aika, sävellys ja äänisuunnittelu, Aleksanterin teatteri 2015, ohjaus Katja Krohn
- Taidenäyttely radiossa, sävellys, ohjaus, käsikirjoitus yhdessä Antti Jaakolan kanssa, Yle / Radioteatteri 2015, **Koura-palkinto 2015**
- Kivi, sävellys, Kivi-juhlat 2013, ohjaus Samuli Reunanen
- kuka tahansa meistä – dokumentti, sävellys ja äänisuunnittelu, Teatteri 2.0. / Kansallisteatteri, 2013, ohjaus Saana Lavaste
- Miniatures, nykytanssiteoksen sävellystyö, Petri Kekoni Company 2012
- 3, sävellys ja äänisuunnittelu, TeaK 2012, ohjaus Ville Sandqvist
- Woyzeckmaterial, musiikkisuunnittelu ja laulujen sovitus, Viirus Teatteri / Intomieliset ry. 2012, ohjaus Teemu Mäki ja Arja Tiili
- Huojuva talo, sävellys ja äänisuunnittelu, Oulun kaupunginteatteri 2011, ohjaus Samuli Reunanen

- Tutustumispäivä, kuunnelman ohjaus, musiikin sovitus, YLE / Radioteatteri 2011
- Svensk Resning, sävellystyö, äänisuunnittelu, muusikko-näyttelijä, Svenska Teatern 2011, ohjaus Tobias Zilliacus
- Yksi lensi yli käenpesän, sävellystyö ja äänisuunnittelu, Vaasan kaupunginteatteri 2010, ohjaus Samuli Reunanen
- Ninotska, sävellystyö ja äänisuunnittelu, Seinäjoen kaupunginteatteri 2010, ohjaus Vesa Tapio Valo
- 7 veljestä, sävellystyö (Maaseudun sivistysliitto, Tanssiteatteri Tsuumi, Kaustisen kansanmusiikkijuhlat 2009) **Helsingin juhlatuokkien ohjelmistossa 2010**, ohjaus Vesa Tapio Valo
- Saapasjalka ja Ihmeellinen Papupuu, sävellys ja äänisuunnittelu, Joensuun kaupunginteatteri 2009, ohjaus Ville Sandqvist
- Huomenna hän tulee, äänisuunnittelu, Lahden kaupunginteatteri 2008, ohjaus Samuli Reunanen
- Myrsky, elokuvan sävellystyö, 2008, ohjaus Kaisa Rastimo
- Mevoth, nykytanssiteoksen sävellystyö, Petri Kekoni 2008
- Ensimmäinen sointu, kuunnelman sävellystyö ja äänisuunnittelu, YLE / Radioteatteri 2007, ohjaus ja käsikirjoitus Marjo Niemi
- Sirkus Pinokkio, sävellystyö ja äänisuunnittelu, Turun kaupunginteatteri 2007, ohjaus Liisa Risu
- Ahmija, sävellystyö ja äänisuunnittelu, Teatteri Jurkka 2007, ohjaus Katja Krohn
- Absoluutti, nykytanssiteoksen sävellystyö, Petri Kekoni 2007
- Haje, nykytanssiteoksen äänisuunnittelu, Liisa Risu 2007
- Tanssityttö Joutsen Sotilas, kantaesitysmusikaalin sävellystyö, Kajaanin kaupunginteatteri 2006, ohjaus ja käsikirjoitus Vesa Tapio Valo
- Rikos ja rangaistus, sävellystyö ja äänisuunnittelu, Lahden kaupunginteatteri 2006, ohjaus Samuli Reunanen
- Jumalalliset karnevaalit, sävellystyö, Pori Jazzin tilaus 2005, Koiton Laulu
- Pitkin tietä pieni lapsi, elokuvan sävellystyö, 2005, ohjaus Susanna Helke ja Virpi Suutari
- Suuri pölynimuri, sävellystyö, Teatteri Hevosenkentä 2005, ohjaus ja käsikirjoitus Marjo Niemi

- Tyttö ja Turjake, sävellystyö big bandille, Viapori Jazzin tilaus / Viapori Big Band 2004
- Hamlet sävellystyö, äänisuunnittelu, näyttelijä, Teatteri Jurkka 2004, ohjaus Samuli Reunanen
- Linna, hommage à K sävellystyö orkesterille, kantaesitys Lappeenrannan kaupunginorkesteri / YLE 1 2003
- Maria Silfvan, sävellystyö, Oulun kaupunginteatteri 2003, ohjaus Kimmo Kahra
- Eteenpäin, TV-elokuvan sävellystyö, YLE 1 2002, ohjaus Pekka Milonoff
- Juhlat, sävellystyö, KOM-teatteri 2002, ohjaus Pekka Milonoff
- Herra Huu, sävellystyö, Helsingin kaupunginteatteri 2002, ohjaus Katja Krohn
- Viulunsoittaja katolla, musiikin sovitusyö ja kapellimestari, Keski-Uudenmaan Teatteri 2002, ohjaus Mikko Rasila
- Tervetuloa teille! sävellystyö, teossarja kuorolle, Koiton Laulu 2001
- Vapaa pudotus, musiikin sävellystyö TV-sarjan jaksoihin Kaikki hyvin, Taide, Kertaus, Fremantle / MTV 3 / Stella Polaris 2001
- Kadonneet lapset, musiikin sovitusyö ja kapellimestari, Keski-Uudenmaan Teatteri 2001, ohjaus Seppo Halttunen
- Lapualaisooppera, musiikin sovitusyö ja kapellimestari, taidekorkeakoulujen yhteistyö 2000, ohjaus Raija-Sinikka Rantala
- Neljä murhaajan muotokuvaa, sävellystyö, näyttelijä, tanssija, KokoTeatteri 2000, ohjaus Metsälintu Pahkinen
- Linna, sävellystyö ja kapellimestari, TeaK 2000, taiteellinen opinnäyte, ohjaus ja dramatisointi Minna Harjuniemi
- Sano minua Sibeliukseksi, sävellystyö, Keski-Uudenmaan Teatteri, 1999, ohjaus Katja Krohn
- La Vie en Roos, musiikkiohjelma, YLE, toinen musiikin sovittajista ja muusikko, 1996, Martina Roos

JULKAISUT

- Music from Winter Circus Joy, EP, digitaalinen julkaisu (Plastic Passion 2023), sävellys liro Ollila
- The Emily Brontë Nursery Rhyme Orchestra - Songs from Winter Circus Bau Live -LP (2020), sävellys liro Ollila
- The Emily Brontë Nursery Rhyme Orchestra - Songs from Winter Circus Bau Live - digitaalinen julkaisu (Plastic Passion 2020), sävellys liro Ollila
- Tanssityttö Joutsen Sotilas -CD (Kajaanin teatteri, 2006), sävellys liro Ollila
- AD -yhtyeen CD:t Tocapo (Plastic Passion 2005), Bodysuit (Plastic Passion 2006), EtecTrouBlues (digitaalinen julkaisu, Plastic Passion 2020), vokalisti ja huutaja
- Recuerdos -muistoja -CD, klassisen kitaramusiikin sooloalbumi, 1995
- essee Musiikintekijä ja yhteistyö teoksessa Korville piirretyt kuvat – kirjoituksia kuunnelmasta ja äänitaiteesta, Like 2011
- artikkeli Litistetty ketju ja puoliläpäisevät kalvot julkaisussa kolmetoistataide #5, 2013

TYÖSKENTELY TAITEELLISENA JOHTAJANA JA JÄSENYTYDET

- sekakuoro Koiton Laulun taiteellinen johtaja 2006 – 2006
- Suomen Improvisaatiokuoron toiminnan käynnistäjä ja taiteellinen johtaja 2010 – 2014
- Todellisuuden Tutkimuskeskuksen jäsen
- Suomen Muusikoiden liiton jäsen

TYÖSKENTELY MUUSIKKONA JA IMPROVISOIJANA

(kitarat, piano ja kosketinsoittimet, laulu, poikkihuilu, tinapillit, kampiliira, elektroniikka)

- Stella Polaris –improvisaatioteatterin jäsen vuodesta 1998, työskentelee ryhmässä improvisoivana multi-instrumentalistina, esiintyjänä sekä kouluttajana; satoja improvisaatioesityksiä ja -koulutuksia yleisöille, yrityksille ja yhteisöille vuodesta 1998
- Hamelnin pillipiipari, Tanssiteatteri Raatikko, 2023, nimirooli

- muusikkona Annatuuli Sainen teoksissa Kabaree ja Kabaree 2, vuosina 2019 ja 2021 (klassinen kitara, flamencokitara, resonaattori, poikkihuilu, laulu)
- Talvisirkus Vauhti, Tanssiteatteri Hurjaruuth, 2020, muusikko- säveltäjä
- Talvisirkus Vauhti (uusintaensi-ilta), Tanssiteatteri Hurjaruuth, 2021, muusikko- säveltäjä
- Kaksi Pitkää Miestä -improvisaatioduon jäsen vuodesta 2013 (toinen jäsen Hannu Risku)
- Ismo Laakson luotsaaman kokeellisen musiikin AD -yhtyeen vokalisti ja huutaja vuodesta 2005
- Hamlet, näyttelijä-muusikko(Laertes), Teatteri Jurkka 2004, ohjaus Samuli Reunanen
- satoja esiintymisiä klassisena ja allrounder-kitaristina vuodesta 1997 lähtien: soolokonsertteja, työskentelyä kamarimuusikkona ja erilaisissa viihdemusiikkikokoonpanoissa työskentelyä

PEDAGOGINEN TYÖSKENTELY

- Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu / näyttelijäntaiteen koulutusohjelma / N2. Musiikki-improvisaatio / Näyttelijäntaiteen improvisaatio, osa T-NB104 Näyttelijäntaide 3 -opintojaksoa, vuosi 2020
- Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu / valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelma, Musiikkidramaturgia ja teatterimusiikki, toistuva kurssi vuodesta 2006 -
- Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu / valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelma / maisteriopiskelijat, Radiofonia, yhdessä Marjo Niemen ja Juhani Liimataisen kanssa, vuodet 2011, 2014, 2015, 2019
- Taideyliopiston Sibelius-Akatemia / musiikkikasvatuksen koulutusohjelma, Vuorovaikutustaidot, toistuva kurssi 2004 –
- Teatterikorkeakoulun avoin yliopisto, musiikki-improvisaatio, vuodet 2009-2010
- Järvenpään Seurakuntaopisto, teatteri-improvisaatio, musiikki-improvisaatio, vuodet 2003 – 2012

- Helsingin Konservatorio, aloittavien opiskelijoiden orientaatiopäivän improvisaatiotyöpaja, vuodet 2015 – 2019
- "Yhteistyön partituuri", sovellettua improvisaation ja musiikin pioneerikoulutushanke ammattioppilaitosten rehtoreille, yhteistyössä Peter Ettrup Larsen, Helsingin konservatorio, Luksia, vuosi 2013
- Järvenpään Seurakuntaopisto / Artistilinja, linjan vastuuopettajan sijaisuus, pääsykoeraatiin osallistuminen, HOPS-ohjaus, ensemble-laulun opetus, teatteri-improvisaation ja musiikki-improvisaation opetus, taiteellisten oppinäytetöiden ohjaaminen
- Suomen Improvisaatiokuoron (SIK) toiminnan käynnistäjä ja taiteellinen johtaja, vuodet 2010 -2014
- Stadia (myöh. Metropolia), esittävän taiteen koulutusohjelma, aikuisopiskelijat, taiteellisten töiden musiikillinen ohjaus, yhdessä Ville Sandqvistin ja Riku Saastamoisen kanssa, vuosi 2005
- Stadia (myöh. Metropolia), esittävän taiteen koulutusohjelma, musiikki-improvisaatio, vuosi 2000
- Improvisaatioteatteri Stella Polaris, kymmeniä improvisaatio- ja vuorovaikutuskoulutuksia yrityksille, yhteisöille ja lajin harrastajille, vuodesta 2000, vaihtelevia ryhmäkokoja muutamasta henkilöstä satoihin osallistujiin, opetus yksin tai työparina
- Kehitysvammaisille suunnattujen musiikkikerhojen ohjaustyötä, Kehitysvammaisten tuki 57
- Työskentely koulunkäyntiavustajana Keimolan kyläkoulussa 1997 – 1998
- Kitaransoiton opetusta lukuisissa eri musiikkioppilaitoksissa sekä yksityisesti, vuodesta 1995 –
 - Keski-Helsingin Musiikkiopisto
 - Helsingin NMKY:n Musiikkiopisto
 - Vantaan Musiikkiopisto
 - Riihimäen Musiikkiopisto
 - Keskisen Uudenmaan Musiikkiopisto